

Kaskádovitý dům ve svahu

Stavba, která se úspěšně přizpůsobila složitému pozemku i učení feng-šuej a majitelé si život v ní dnes nemohou vynachválit.

Text: Markéta Růžičková, foto: Martin Zeman

Pasivní dřevostavba na klíč může mít velmi netradiční podobu navrženou na míru. Pokud nevěříte, přesvědčí vás kaskádovitý dům v Králově Dvoře, který si pro sebe a svou rodinu navrhl jednatel společnosti LUCERN dřevostavby Lukáš Černík. Nejtěžší prý bylo v tomto případě poprat se s prudkým svahem pozemku. „Vymyslet zařízení domu do svahu tak, aby byl maximálně využit pozemek, který je sice velký, ale má 14 metrů převýšení, bylo opravdu náročné. Navíc nám realizaci zkomplikovalo podloží, které se doslova trhlo po centimetrech. I tak se však podařila udělat za domem a před domem krásná plocha pro zahradu a herní prvky,“ ukazuje majitel. Stavba se protáhla také proto, že se musela částečně přizpůsobovat počasí, zejména kvůli zásobování materiálem, a to především druhého patra.

SPOJENÍ S PŘÍRODOU

Hlavní snahou bylo stavbu propojit co nejvíce s přírodou. Všechny střechy jsou porostlé extenzivní zelení, aby ještě lépe splynuly se svahem.

Zahrada pak byla osazena

OBŘÍ KAMENY

byly na zahradu dovezeny na návrh odborníka na japonské zahrady, který se na její realizaci podílel. Asijské principy byly uplatněny také při zařizování domu.





Velkoformátová okna v létě dovnitř příliš tepla nepustí. Pomáhají v tom venkovní žaluzie.

obrovskými kameny, na její realizaci dohlížel specialista na japonské zahrady. „Přes velké zemní práce se po celou dobu stavby neodvezlo ani jedno auto se zemí. Tímto jsme se chovali velmi zodpovědně i k půdě,“ dodává Lukáš Černík. Dřevostavba je však šetrná k životnímu prostředí zejména proto, že byla postavena v pasivním standardu. Dům řídí inteligentní jednotka LOXONE, která dohlíží na správnou regulaci teploty a vlhkosti.

V létě předokenní žaluzie zabraňují pronikání tepla do interiéru. K tomu pomáhá také tzv. atikový límec po celém obvodu stavby, který dokáže v nejteplejších dnech z velké části zastínit velkoformátová skla. Límec je sice černý, ale je opatřen speciální barvou od firmy STO, která odpuzuje sluneční záření, a tím pádem nedochází k jeho přehřívání. Vytápění a chlazení domu pak zajišťuje tepelné čerpadlo IVT airbox invertor



Také kuchyň byla vyrobena na míru. Zaujme cihlové obložení barového pultu.



OTEVŘENÝ PROSTOR
kombinuje kuchyň, jídelnu a obývací část. Vše je propojeno užitím stejného druhu dřeva a cihlovým obložním.

s kombinací podlahového vytápění REHAU. Systém řízeného větrání umožňuje centrální jednotka RENSON doplněná o aktivní zvlhčovač napojený na vodovodní řád s možností přídavného pasivního dochlazování. A aby toho šetření energiemi nebylo málo, veškeré osvětlení v domě je řešené LED svítlidly. Není se proto co divit, že stavba čerpala úspěšně dotaci Nová zelená úsporám.

PRAVIDLA FENG-ŠUEJ

Dům je orientovaný jižně, což bývá podmínkou pro pasivní stavby, ale

Zajímavým prvkem jsou zelené stěny.

zároveň to odpovídá pravidlům feng-šuej. Jedním z hlavních přání majitelů bylo totiž přizpůsobit stavbu zásadám tradičního čínského učení.

„V případě našeho domu se vše podřizovalo tomuto principu, a to i za cenu zdánlivě horšího umístění jednotlivých pokojů. Návrh exteriéru



Majitelé si dopřáli veškerý komfort, na jedné straně bazén, na druhé saunu s ochlazovací nádrží.



Ani toaleta se nevymyká konceptu a je sladěna s celým domem.



Interiér souzní s asijským učním, nechybí přírodní materiály a spousta zeleně.



Majitelé rádi využívají sezení na zastřešené terase.

LUCERN vyzkoušenou spoluprací. „Návrhy interiéru ještě před započatím stavby jsou velmi důležité pro lepší koordinaci z hlediska rozmístění světel a zásuvek. Dále nám mohou ukázat např. drobné stavební úpravy pro vestavěný nábytek,“ upozorňuje nás Lukáš Černík na to, proč je dobré oslovit při stavbě domu interiérového designéra včas. Spojení s přírodou tento dům vyzařuje na první pohled nejen zvenku. Uvnitř hraje hlavní roli dřevo, z nějž je vyroben nejen nábytek na míru, ale třeba i schodiště, designové osvětlení, nebo obložení stropu a stěn. To je v určitých částech kombinováno s vertikální zelení. A rozhodně se tato stavba nelíbí pouze nám. Zúčastnila se totiž soutěžní přehlídky Úsporný dům 2019, ve které se na základě veřejného hlasování umístila na čtvrté příčce. Nejdůležitější však samozřejmě je, jak se v něm bydlí. Na to mají majitelé jednoznačnou odpověď: „Poté, co tady rok a půl žijeme, je spokojenost maximální, nic bychom neměnili.“

zůstal víceméně nezměněný. Důležitým prvkem však bylo fixní rohové okno v obývacím pokoji. Nesmělo být průchozí z důvodu negativního proudění energie,“ vysvětluje Lukáš Černík, co se upravilo oproti původnímu plánu.

OCENĚNÍ ZE VŠECH STRAN

Podle pravidel feng-šuej je samozřejmě zařízen i interiéru domu. Jako v případě dalších realizací firmy jej majitelé řešili za pomoci externích architektů ze studia Bydesign, se kterými má společnost

VIZITKA

Lukáš Černík založil v roce 2013 společnost **LUCERN dřevostavby**, která navrhuje a staví moderní dřevostavby. Nabízí individuální návrhy domů, které respektují požadavky jak klienta, tak místa, kde se dům bude nacházet a v případě požadavku klienta návrh přizpůsobí principům feng-šuej. Firma je členem **Centra pasivního domu**, neziskové organizace, která dělá osvětovou činnost zdravému a úspornému bydlení již 15 let.

