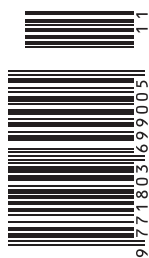


# DŘEVO & Stauby

bydlení nové generace

6/2012  
listopad – prosinec



**Cena 75 Kč**  
3,49 EUR

**Dřevo jako partner na cestách  
Mráz už na okna nekreslí  
O podlaze od podlahy  
Aby dřevostavba zůstala zdravá**



*Pojďte dál*



ARCHITEKTURA SE VYVÍJÍ A S NÍ I POŽADAVKY NA TEPELNĚ IZOLAČNÍ SCHOPNOSTI STAVEB. NAVŠTÍVILI JSME PASIVNÍ DŮM, KTERÝ JE JASNÝM DŮKAZEM, KAM SE MODERNÍ DŘEVOSTAVBY UBÍRAJÍ. JEJÍ MAJITELÉ ZASTÁVAJÍ NÁZOR, ŽE DNES NEMÁ CENU STAVĚT DOMEY JINAK NEŽ V PASIVNÍM STANDARDU. PROTO SE OBRÁTILI NA ZKUŠENÉHO ARCHITEKTA, KTERÝ MÁ ZA SEBOU MNOHO ZDAŘILÝCH DŘEVOSTAVEB.



# Extravagantní kvádr s kamny na trůn



1 PROSKLENÁ OBÝVACÍ MÍSTNOST JE ORIENTOVÁNA K JIHU A PŘINÁŠÍ TAK DOSTATEK SVĚTLA A ŽÁDOUCÍCH TEPELNÝCH ZISKŮ

2 SEVEROZÁPADNÍ A SEVERNÍ ČÁST JE URČENA ZÁZEMÍ A LOŽNICÍ – OKNA JSOU MINIMALIZOVÁNA, NEBOŽ SE ZDE STÁVAJÍ SLABÝM ČLÁNKEM OBÁLKY STAVBY

3 DVA OSOBNÍ AUTOMOBILY V RODINĚ JSOU DNES JIŽ STANDARDEM, ARCHITEKT PROTO NAVRHL STÁNÍ I GARÁŽ. SLOUPY VE TVARU OTOČENÉHO "VĚČKA" JSOU UŽITY I V OBÝVACÍ MÍSTNOSTI

**K**dyž jsme se s manželem poznali, žil on v panelákovém bytě a já v rodinném domě – oboje bydlení reflektovalo tehdejší nevalné technologie a architekturu. Naším prvním společným domovem byl běžný byt v cihlové „bytovce“. Po relativně krátké zkušenosti z tohoto bydlení jsme věděli, že je potřeba něco změnit, ale myšlenka na stavbu vlastního domu musela dospět, a tak jsme prošli několika vývojovými stádii od možnosti koupě většího bytu v novostavbě přes dva developerské projekty k jasnému rozhodnutí, že jedinou správnou cestou je koupě pozemku a stavba domu – tak, jak chceme my, a ne jak káže univerzální projekt, který je možné koupit „za pár korun“.

## Rukopis architekta

I přes čistě teoretické a laické znalosti v oboru stavebnictví bylo jednoznačnou volbou dřevo jako přírodní materiál. Velkou motivací pro použití dřeva byla bezpochyby i rychlost výstavby.

O systému výstavby tedy bylo jasno a byli jsme pevně rozhodnutí a přesvědčení o tom, že když už se dům staví, nemá se na něm šetřit a je potřeba jej naprojektovat tak, aby byl v pasivním standardu. Architektonicky byly naše preference také jasné, našim představám odpovídal rukopis architekta Pavla Horáka z ateliéru Prodesi: vše, co dokázal navrhnout a spřízněná společnost Domesi zrealizovat, je tak trochu jiný styl než běžný proud. Pan architekt naši nabídku na spolupráci přijal, s manželem jsme vyslovili základní představu o podobě domu a především finančních limitech. Zadání jednoznačně dominovala i představa našeho syna o „skluzajdě“ na zahradě. Vzniklá studie reflektovala naše zadání a pan architekt projevil i smysl pro humor – do studie zahrnul i dětskou skluzavku a až na pár detailů byl dům realizován podle této studie..

## Pasivní dům vzbudil všeobecný zájem

Po studii tedy přišel na řadu projekt pro stavební povolení, které jsme si vyřizovali na místním stavebním úřadě sami. Tam náš dům vzbudil zájem úředníků, a to nejen architekturou, ale především kvůli pasivnímu standardu. Obecně můžeme říct, že tento dům vyvolává buď zásadně negativní, nebo naopak zásadně pozitivní emoce. Negativní „přirozeně“ převládají. Myslím, že trefně označení používá moje kamarádka: extravagantní kvádr. V každém případě dům odpovídá našim představám a potřebám – na jeho vzhledu bychom nic neměnili.

## Záchranou byl pásový bagr

Rok 2010 nebyl zrovna vhodný na zemní práce na našem geologicky komplikovaném pozemku. V listopadu začala místní stavební firma se zemními pracemi a my jsme se každý den jezdili dívat, jak jim to jde – tedy spíše nejde. Nejen že byla spodní voda kousek pod povrchem, ale do toho začalo

ještě pršet. Velmi svízelná situace na sebe tedy nenechala dlouho čekat. Jako první se „utopil“ nákladní automobil, o jeho vytažení se snažil kolový bagr, ten však uvízl také a nám začala horká chvílka. Nakonec



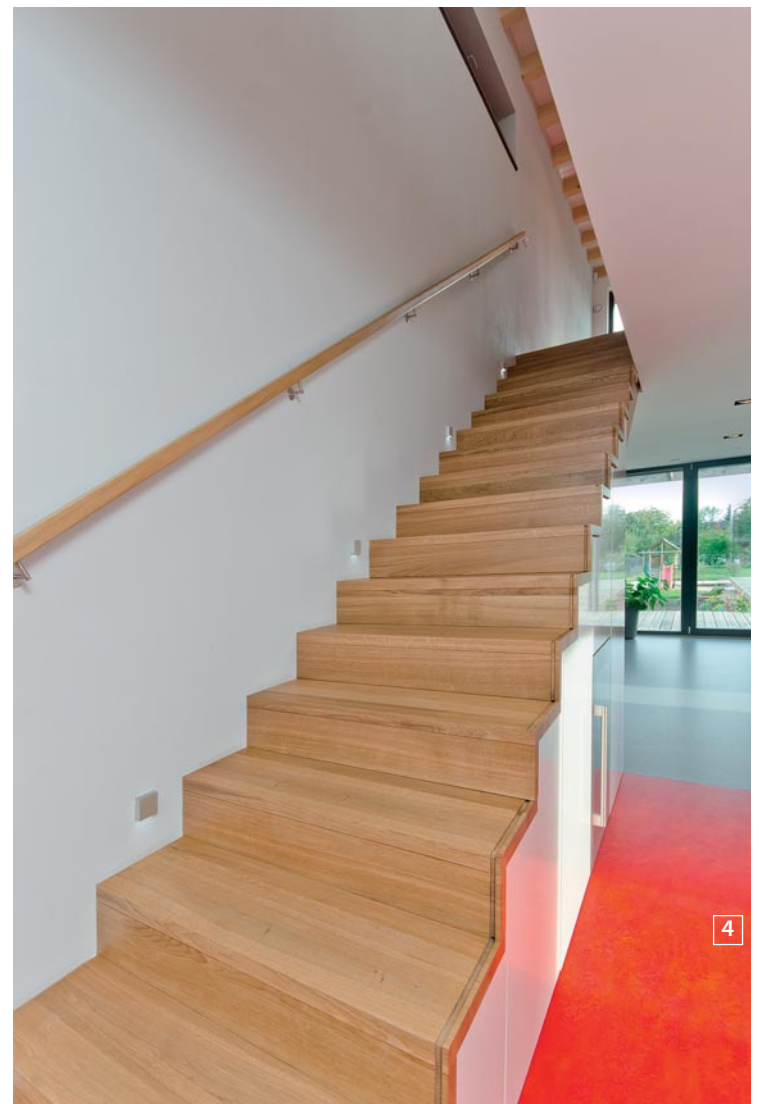
*Pojďte dál*





- 1 VENKU BYLO 10 °C, A PŘESTO BYLO NUTNÉ MÍT ČÁSTEČNĚ ZASTÍNĚNÝ OBÝVACÍ PROTOR – ČAS, KDY SE VŠUDE V OKOLÍ TOPÍ V KOTLÍCH
- 2 OBÝVACÍ MÍSTNOST JE PRAKTICKY I JÍDELNOU A JE SPOJENA S KUCHYNÍ
- 3 VENKOVNÍ ČERVENÉ ROLETY DÁVAJÍ INTERIÉRU PŘÍJEMNÝ BAREVNÝ TÓN







- 1 LOŽNICE MÁ OKNA NA ZÁPAD, TAKŽE RANNÍ SLUNCE O VÍKENDECH NERUŠÍ, KDYŽ SI CHTĚJÍ MAJITELÉ PŘISPAT
- 2 KOUPELNU SI MAJITELKA NAVRHLA SAMA - ČERVENÁ SE V DOMĚ OPAKUJE
- 3 CHODBA V HORNÍM PATŘE SLOUŽÍ TAKÉ JAKO KNIHOVNOA. NA PODLAZE JE PRO NOHY VELMI PŘÍJEMNÉ MARMOLEUM
- 4 TĚMĚŘ VEŠKERÝ DŘEVĚNÝ NÁBYTEK A VYBAVENÍ JE Z DUBU, NA SCHODIŠTI JE JEHO VYUŽITÍ VÍCE NEŽ PRAKTICKÉ. SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ ZATÍM CHYBÍ
- 5 POZEZENÍ U OKNA VYUŽÍVAJÍ MAJITELÉ PRO RELAXACI A ČTENÍ

gie, jsme neměli důvod nevěřit. Naše očekávání se naplnilo a jsme absolutně spokojeni – nikdy se nemusíme starat o to, jestli máme doma čerstvý vzduch nebo ne, prostě tam je. Říká se, že když máte takto úsporný dům a řízené větrání, nepotřebujete otvírací okna. U nás otvírá okna ale máme a občas je otevíráme. Například v některých horkých letních dnech, když se stavba lehce přehřeje, tak k nim na noc máme zapnuté větrání na nejvyšší výkon – tato kombinace příjemně vychladí dům na další horký den. Zhruba prvního půlroku nám trvalo, než jsme se s domem a rekuperačním systémem sžili, ale dnes už to zvládáme na jedničku. Jednoho letního rána jsme zapomněli zastínit při odchodu do práce prakticky celoprosklený obývací prostor v přízemí. „Odměnou“ nám byl markantně přehřátý interiér, v horním patře se teplota vyšplhala na úctyhodných 38°C. Stínění je v létě opravdu nutné, ale v chladnějších měsících nestíníme prakticky vůbec a slunce nám tak do domu přináší teplo a příjemné světlo.

Protože jsem měla krásně romantickou představu o podvečerech u ohně s knížkou a sklenkou vína, trvala jsem na tom, že obývacím po-

koji musíme mít krb nebo kamna.

Téměř při každém setkání mi ale pan Horák vysvětloval, že dům se bude přehřívat, přesto jsem si ale živý oheň vytrucovala. Smysl pro humor tentokrát projevili i kolegové z týmu pana architekta a nabídli mi možnost zakoupení porcelánových polen, abych neměla pocit marnosti z nevyužitého krbu. Zatím topíme poleny dřevěnými, zdá se, že hoří lépe než ta porcelánová. V zimě prakticky každý večer u nás plápolá oheň, o víno není také nouze, dům je na jižní Moravě a umístit vinotéku do domu jsme našťastí nezapomněli.

se podařilo sehnat pásový bagr, který oba uvězněné vytáhl na zpevněnou cestu. Nakonec ale všechno dobře dopadlo a výsledkem byla základová deska připravená pro samotnou dřevostavbu. Pak přišla řada na generálního dodavatele, společnost Domesi.



## Ze zvědavosti

Téměř každý den jsme byli na stavbě. Hrubá stavba byla hotová prakticky za tři dny – základem domu jsou prefabrikované panely sloupkové konstrukce. Montáž oken, instalace a vnitřní povrchy stěn, to vše se provádělo na místě po hrubé montáži panelů. Stavba trvala zhruba čtyři měsíce a v červnu 2011 jsme měli dům připravený k nastěhování.

## Okna stejně otevíráme

O příjemné klima se nám stará rekuperačně větrací jednotka od společnosti Zehnder. Vlastně jsme si ani na vlastní kůži nezkusili, jak se žije s řízeným větráním. Ale po přečtení tolika informací, že větrací systém opravdu funguje a především je schopen ušetřit velké množství ener-

## Aby nebylo dřeva příliš

Uprostřed obývací místnosti máme přiznaný smrkový sloup a konstrukční obvodové, v horním patře přiznané stropy a většinu vybavení z dubového dřeva. Říkáme si, proč neukázat, že náš dům je skutečně dřevostavba. Ale aby dřeva nebylo příliš, raději jsme na veškeré podlahy kromě koupelny položili marmoleum. Je velmi příjemné na chůzi a lahodí oku svými příjemnými barevnými tóny.

Připravil Petr Houška  
Foto Martin Zeman



KAMNA JSOU, JAK ŘÍKÁ MAJITELKA, NA TRUC. BYL TO VŠAK JEJÍ SEN A JE RÁDA, ŽE SE JÍ SPLNIL



## Poděkování stavebníků

Ten rok, kdy jsme stavěli dům, byl INTENZIVNÍ. Cenná životní zkušenost, že bychom si to užívali? Určitě NE. Užíváme si teď. Kvalitativně se náš život jednoznačně posunul, takže „to“ stálo za to. Myslím, že jsme měli i štěstí na lidi, které jsme na „stavbě“ potkali a těm patří určitě náš DÍK.



## Komentář architekta a dodavatele

Když za námi majitelé tohoto domu přišli s požadavkem postavit pasivní dům na jižní Moravě, jen kousek od rakouských hranic, hned mě napadlo, že musíme navrhnout dům, který ukáže našim „pasivně“ vyspělejšími sousedům, že i u nás dokážeme navrhnout a postavit kvalitní pasivní dům, který nebude jen prvoplánovou laboratoří na úspory energií, ale zároveň vytvoří plnohodnotný a vzhledově nezaměnitelný prostor pro život obyvatel. Musím poděkovat za naprosto profesionální přístup klienta, který dával celému procesu potřebnou dynamiku a nemalou měrou se podílel na celkovém výsledku.

Ing. arch. Pavel Horák, Prodesi, v.o.s.  
[www.prodesi.cz](http://www.prodesi.cz)



## Nadšení redaktora

Majitelé jsou s domem sžití, dokážou o něm hovořit včetně technických detailů a mají spoustu zkušeností. Dům se mi vryl do paměti tak, že jsem text vytvářel prakticky bez nahlížení do poznámek z návštěvy.

Kompaktní tvar, silná vrstva tepelné izolace, rekuperační jednotka a především správná orientace velkých prosklených ploch – to jsou základní znaky pasivního domu. Obývací prostor mě překvapil svojí prakticky celoprosklenou obvodovou obálkou, která přináší po celý rok mnoho solárních zisků a světla. Dům na mě zapůsobil velmi silně a dávám majitelům za pravdu – i mně se rukopis architekta Pavla Horáka líbí.

## Technické parametry:

**Zastavěná plocha:** 90 m<sup>2</sup> (bez garáže)

**Podlahová plocha:** 130 m<sup>2</sup> (bez garáže)

**Spodní stavba:** železobetonová deska na polštáři z pěnového skla

**Stavební systém:** sloupková rámová konstrukce

**Tepelná izolace:** minerální vlna

**Fasáda:** smrková prkna s mezerou a s ošetřením nanolazurou

**Střeška:** plochá střeška s asfaltovými pásy

**Střešní krytina:** asfaltové pásy, plech na garážovém stání

**Okna a dveře:** dřevěná s nátěrem RAL

**Zasklení:** izolační trojsklo

**Podlahy:** marmoleum, dlažba v koupelnách

**Topení:** elektrické podlahové a přímotopné, teplovodní žebříky v koupelnách, otočný krb, solární zisky

**Vytápění:** elektrické, řízené větrání s rekuperací tepla

**Ohřev TUV:** solární ohřev s dotápěním elektrinou

## Skladba stěny

**směrem zevnitř:** sádrokarton, předstěna s tepelnou izolací, OSB desky s prolepenými a protmelenými spárami, dřevěná konstrukce s vloženou tepelnou izolací, DHF deska, vnější zateplení (dřevěný rošt s vloženou izolací), difuzní fólie odolná proti UV záření, vnější obklad ze smrkových prken s nanolazurou

